



10.10.2008

číslo 2

HĽADÁM SI ŽENU, ZN.: S KRÍDLAMI

Na festivale sme mali už mali všelikoho. Muža, ktorý si hľadá ženu a robí o tom film, tu máme po prvý raz. Iste uznáte, že to nie je bežný námet. Kto je jeho autorom? Člen poroty **PETER CHRZANOWSKI**. Svojský Poliak dlhé roky žijúci v Kanade. Ponúkame vám jeho rozprávanie o sebe.



Celý život milujem hory. Začínal som s lyžovaním, ale pády a zranenia a teraz aj vek (mám už 50 rokov) ma priviedli ku paraglidingu. Je krásne vidieť hory z neba. Teraz nedávno, len pred dvoma mesiacmi, som bol lietať v Kolumbii. Dostal som sa do oblastí, ktoré si Indiáni veľmi strážia, lebo kopce pokladajú za posvätné. Nedostane sa tam hocikto, ale mne sa to podarilo. To je teda môj najčerstvejší zážitok z lietania. Vlastne nie! Predvčerom som bol v Poľsku a letel som z Kaspovho vrchu. Tatry boli úžasné. Keď sme išli hore, kopec bol v oblakoch. Kým som si pripol padák, mračná sa rozplynuli a ja som sa tešil z prekrásnej krajiny. No a s lietanim súvisí aj môj najnovší film. Je o tom, ako si hľadám ženu. Nemám rodinu, deti. Moja láska k horám bola veľmi silná, nemal som na rodinu čas. Teraz som si však povedal, že sa po nejakej

žene poobzerám. Chodím do hôr a partnerku si hľadám medzi paraglajdistkami. Už som spoznal nejaké Poľky, Češky, Francúzky. Chcem Európanku. Napriek tomu, že si staviam dom v Kanade. Viete, Kanada je veľmi príjemná krajina na to, aby tam mal človek „základňu“. Ale nemôžem tam žiť natrvalo. Ľuďom tam chýba iskra. Oni nezažili vojnu, nesužovali ich komunisti, nezažili genocídu. Sú takí... neviem nájsť správny výraz. Už to mám. Sú sterilní! Preto nechcem Kanaďanku. Či prídem s týmto filmom do Popradu? Jasně! Ale najskôr ho musím dokončiť. Sám som zvedavý, aký to bude mať koniec.

Po kom mám rád vandrovanie a dobrodružstvo? Po rodičoch. Otec pracoval v Brazílii, ale naša rodina žila v Kanade. Keď sme išli na prázdniny, necestovali sme lietadlom, ale autom. Chcel, aby sme spoznávali svet. Moja mama je tiež dobrodružná povaha. Má 77 rokov, pred 3 rokmi bola s kamarátkami na treku v Nepále... Takže vidíte, mám byť po kom dobrodruh.

Pýtate sa, kde sa mi najviac páči, kde sa dobre cítim. V Peru. Tam som slobodný. Ľudia sú tam veľmi milí, pozitívne naladení. Chcú sa otvoriť svetu a ukázať mu svoju krajinu. Ak chcete môj tip na dovolenku – jednoznačne Peru!



DO HÔR S FOŤÁKOM, S FOTOGAFIAMI K DEŤOM

Určite to poznáte mnohí. Vidíte zaujímavú prírodnú scenériu a hovoríte si: „To by bola fotka!“ Alebo opačná situácia – vidíte pôsobivú fotografiu a závidíte autorovi. Nielen to, čo videl, ale aj spôsob, ako v ňom dokázal „vložiť“ do fotografie. Toto sa darí **JIRÍMU HLADÍKOVÍ**, predsedovi poroty 16. ročníka MFHF. Dá sa povedať, že tento rok má jubileum – vysokohorskej fotografii sa venuje už štvrt' storočia. Aký bol začiatok jeho fotografovania?



Začalo sa to už v detskej postieľke. Ako hračku mi rodičia dávali starý fotoaparát, ktorý sa mi veľmi páčil. (Smiech) S fotografovaním som začínal v 15-tich rokoch ako samouk, nikto ma k tomu nevedol. Rodičia robili len fotografie do rodinného archívu. Na strednej škole som sa s fotoaparátom už vybral do hôr. Aj tam bol pre mňa prioritou záber, nie kopec.

Ste lezec-fotograf samotár alebo súčasť partie?

Oboje. V roku 1983 som bol s horolezeckou výpravou na Kaukaze ako fotograf. Za čias socializmu musel mať každý člen výpravy svoje zaškatuľkovanie. O štyri roky neskôr sme sa chystali s partiou do Álp. Dopadlo to tak, že devízový prísľub som dostal iba ja. Išiel som teda sám. Neskôr moje cesty do horstiev súviseli s cestovkou, ktorú som si otvoril. Najprv som vozil ľudí do Álp, neskôr do Himalájí.

Máte za sebou spoluautorstvo na knihách, ktoré sa vracajú k tragickej horolezeckej výprave Peru 70. Vtedy pod kamenno-ladovou lavinou z hory Huascarán zahynula celá československá výprava. Prečo ste sa k tejto téme po viac ako 20 rokoch od nešťastia vrátili?

Mal som pocit, že sa treba pohnúť niekde ďalej, že nestačí chodiť s klientmi do Himalájí. Vtedy som sa nejako dostal k horolezcovi Lubomírovi Vejražkovi. Chceli urobiť knihu o horách, o filozofii horolezectva, o tom, čo všetko sa môže v horách stať a aké sú dôsledky. A tak vznikol nápad vrátiť sa k výprave Peru 70. Stretli sme sa s pozostalými tými, ktorí ostali pochovaní pod Huascaránom. Boli to veľmi silné stretnutia. Výsledkom týchto boli dve knihy Huascarán, cesta končí, cesta začíná a Huascarán, život v údolí krásy a hrozby. Tú druhú si môžete kúpiť vo festivalom infocentre.

Je ťažšie pracovať na vlastnej knihe alebo spracovať materiál niekoho, kto už nežije?

Určite to druhé. Viete, človek k tomu pristupuje s úctou a akousi bážňou. Veľmi sme sa snažili vžiť sa do zmysľania ľudí, ktorí mali svoje plány, ciele, túžby. Ale obrovská masa bahna, kamenia a ľadu ich navždy pochovala. Bolo to náročné a zároveň veľmi silné.

Aktívne pracujete v Európskom výtvarnom centre Sněženska pre postihnuté deti. Ako ste sa k tomu dostali?



Keď sme sa s Lubomírom Vejražkom vrátili z Peru, stretli sme sa so skupinou postihnutých detí, ktorým sme rozprávali o našej ceste, ukázali sme im fotografie. Vtedy deti ožili, začali kresliť Indiánov, vytvorili si svoju Južnú Ameriku. Uvedomili sme si, že ich môžeme istým spôsobom vytrhnúť z ich stereotypu. A tak sme sa rozhodli, že vytvoríme stredisko, kde budú chodiť deti z Česka i zo susedných krajín. Prídu sem, kreslia, hrajú sa, sú v prírode. Na budúci mesiac to bude už 10 rokov ako naša Sněženska v Jizerských horách vznikla. Nie je jednoduché zabezpečiť jej existenciu, ale chceme to robiť.

KÚP SI KARTU A LEŤ!



Jednou z cien, ktorú môžete vyhrať, ak sa zapojíte do hlasovania v diváckej ankete, je Karta darcu. Ak to však nechcete riskovať a nechávať na náhodu, môžete si ju kúpiť.

Čo vám táto karta zabezpečí, prezradí hovorkyňa LZSS ATE **Sylvia Galajda**: „Filozofia tejto karty je jednoduchá – vy pomôžete nám, my pomôžeme vám. Ak si kúpite kartu v hodnote 200 korún, náš vrtuľník vás prepraví, resp. poskytne pomoc, aj keď podľa zdravotnej poisťovne nebude takýto zásah nevyhnutný. Karta je platná vždy od mája do mája. Ak si ju teda kúpite teraz, bude vám platiť ešte do mája 2009. Chcem zdôrazniť, že karta nie je určená len pre horolezcov či skialpinistov, ako si to ľudia často myslia. Pomôžeme aj ľuďom, ktorí sú účastníkmi havárií. Naš rýchly letecký zásah pomohol napríklad aj lesnému robotníkovi, ktorí sa zranili v ťažko dostupnom teréne. Všetky informácie nájdete na našej internetovej stránke www.lzs.sk.“

Predpoveď počasia pre Štrbské Pleso

PIATOK	SOBOTA	NEDEĽA
Ráno: 6° Deň: 9°	Ráno: 6° Deň: 14°	Ráno: 6° Deň: 15°

KUUUUPUJTE LÍSTKY!!! VEEELMI SA MÍŇAJÚUUU!!

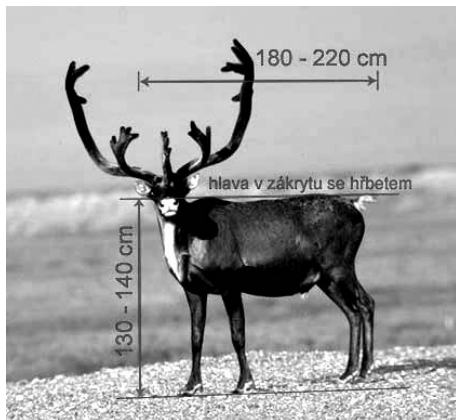
Na piatkové večerné premietanie v sále MsÚ je voľných už len 20 lístkov. V sobotu o 18-tej je na predaj ešte 40, o 21-vej 130. Na vyhlásenie výsledkov a premietanie ocenených filmov v hlavnej sále sa dostanú ešte 60-ti rýchli kupci. Kto neskoro príde...

HALÓ, HALÓ! HLASUJTE!

Vyplňte hlasovacie lístky a rozhodnite o tom, ktorý film dostane Cenu diváka.

Možno – určite (nehodiace sa škrtnite) to budete práve vy, kto vyhrá úžasný komplet od značkového obchodu SCANDINAVIA. Nórsky sveter a čiapku!

Výkričná i predajná cena je neuveriteľných 6.600,- Sk (219,08€).



PROGRAM (piatok 10.10.2008)

veľká zasadačka MsÚ Poprad

12.00 Súťažné filmy - blok 6

Rovnováha

Kanada 2006, r.: P. Cotton
Túžba nájsť správnu rovnovahu medzi zábavou a technickou náročnosťou.

Ľadovce

Kanada 2006, r.: W. Gadd
Lezenie na voľne plávajúcich ľadovcoch v Atlantiku, v miestach, kde sa potopil Titanic.

Baffin, ostrov pre deti

Francúzsko 2007, r.: S. Beaugey
Lezenie, basejump a detská radosť z objavovania zabudnutej ľadovej krajiny.

João Garcia :Na ceste za 14-tími obrami

Francúzsko 2007, r.: J. Perrier
Svedectvo muža, ktorého cieľom je vystúpiť na všetkých 14 osemtisícoviek.

15.00 Súťažné filmy - blok 7

Eiger Speed Riding

Francúzsko 2006, r.: D. Dufresne, F. Bon
Prvý svetový lezecký „zjazd“ Eigeru.

Kľopanie na nebeskú bránu

Česká republika/ Taliansko 2007, r.: R. Kaleta
Krásy a úskalia adrenalínového base jumpingu.

Slackliner.at – rozmary

Rakúsko 2008, r.: Ch. Waldner, M. Aschaber
Mladí športovci chodia po lane a nemusia byť vysoko nad zemou, aby dokázali odvážne kúsky.

K2

Česká Republika 2005, r.: R. Jaroš, I. Stehlík
Dvaja českí lezci sa už tretí raz pokúšajú o výstup na obávanú K2.

Horskí vodcovia

Belgicko 2007, r.: D. Hill-Derive
Úvaha nad hodnotami a tradíciami profesie.

18.00 Bernd Arnold

multimediálna prezentácia a beseda

Súťažné filmy - blok 8

Acopan

Nemecko 2008, r.: J. Schmolli
Stefan Glowacz prijíma výzvu stolovej hory a spolu s kolegami urobí prvovýstup severnej steny Acopan Tepui.

Zachytené objektívom kamery

Španielsko 2008, r.: A. Iñurategi
Pohľad športovca na konzumných cestovateľov a dobrodruhov.

21.00 Súťažné filmy - blok 9

Carstensz – siedma hora

SR 2008, r.: P. Barabáš
Dramatický príbeh expedície, ktorá sa snaží preraziť hornatou džungľou a vystúpiť na legendárnu Carstenszovu pyramídu.

G IV – G III: Zabudnutí obri

Španielsko 2008, r.: S. Álvaro, 45 min
Takmer polstoročie po Bonattiho výstupe sa traja priatelia vydávajú na G III a G IV.

Pustelníkovci v horách

Poľsko 2008, r.: M. Dembinski
Traja lezci – otec a synovia. Dve generácie. Dva odlišné prístupy k horám, lezeniu i životu.

Dom kultúry Poprad

18.00 Súťažné filmy - blok 6

Rovnováha

Túžba nájsť správnu rovnovahu medzi zábavou a technickou náročnosťou.

Ľadovce

Lezenie na voľne plávajúcich ľadovcoch v Atlantiku, v miestach, kde sa potopil Titanic.

Baffin, ostrov pre deti

Lezenie, basejump a detská radosť z objavovania zabudnutej ľadovej krajiny.

João Garcia: Na ceste za 14-tími obrami

Svedectvo muža, ktorého cieľom je vystúpiť na všetkých 14 osemtisícoviek.

21.00 Súťažné filmy - blok 7

Eiger Speed Riding

Prvý svetový lezecký „zjazd“ Eigeru.

Kľopanie na nebeskú bránu

Krásy a úskalia adrenalínového base jumpingu.

Slackliner.at – rozmary

Mladí športovci nemusia byť vysoko nad zemou, aby dokázali odvážne kúsky.

K2

Dvaja českí lezci sa už tretí raz pokúšajú o výstup na obávanú K2.

Horskí vodcovia

Úvaha nad hodnotami a tradíciami profesie.